



## **STRATEGIA WOJEWÓDZKIEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. JOSEPHA CONRADA-KORZENIOWSKIEGO W GDAŃSKU NA LATA 2017-2021**

### **Misja**

**Zaspokajanie intelektualnych, edukacyjnych i kulturalnych potrzeb społeczności lokalnej**

### **Wizja**

**WiMBP w Gdańsku jest otwartą i powszechnie dostępną instytucją kultury zapewniającą szeroki dostęp do literatury i informacji, liderem promocji i upowszechniania kultury książki na Pomorzu oraz przygotowującą odbiorców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym Gdańska i województwa Pomorskiego**

## Spis treści

Rys historyczny.....	2
Raport o stanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku.....	7
Analiza SWOT.....	14
Cele strategiczne.....	16
Analiza zamierzeń projektowych WiMBP w Gdańsku w latach 2017-2021.....	25

## Rys historyczny

### Początki bibliotekarstwa w Gdańsku

Biblioteki w Gdańsku zaczęły powstawać w XII wieku wraz z zakładaniem pierwszych klasztorów. Już w 1186 roku istniała biblioteka przy klasztorze Cystersów w Oliwie, zaś od 1227 roku u dominikanów. Z czasem powstawały kolejne: u franciszkanów, karmelitów i brygitanów, księgozbiory te dostępne były tylko dla stanu duchownego.

Zwiastunem nowych czasów była biblioteka założona pod koniec XIV wieku przy kościele Najświętszej Marii Panny w Gdańsku. Jej księgozbiór został udostępniony nie tylko duchownym, ale i młodzieży pragnącej oddać się służbie Bogu. Można ją uznać za prekursora biblioteki publicznej (dostępnej dla szerszego grona odbiorców) w Gdańsku. Z czasem powstawały kolejne biblioteki przykościelne oferujące także literaturę świecką, co było wynikiem zapotrzebowania na antyczne teksty w przykościelnych szkołach łacińskich.

Jednak w Gdańsku nadal brakowało biblioteki publicznej z prawdziwego zdarzenia. Przeszkodą był przede wszystkim brak uniwersalnego, świeckiego księgozbioru, który mógłby zainteresować szerszy krąg odbiorców.

### **Bibliotheca Senatus Gedanensis (Biblioteka Rady Miasta Gdańska)**

W XVI wieku sytuacja niespodziewanie zmieniła się. Jan Bernard Bonifacio, markiz Orii przekazał swój księgozbiór Radzie Miasta w zamian za dożywotnie utrzymanie. Liczył on około 1120 woluminów i zawierał dzieła wybitnych autorów antycznych, renesansowych i reformacyjnych. Akt darowizny został spisany 28 września 1591 roku. Po zabezpieczeniu i opracowaniu księgozbioru w 1596 roku otwarto pierwszą bibliotekę publiczną w Gdańsku. Otrzymała nazwę **Bibliotheca Senatus Gedanensis** a jej siedzibą było Gimnazjum Akademickie. Książki udostępniano na zewnątrz tylko nauczycielom i urzędnikom miejskim. W kolejnych latach dzięki ofiarności Rady Miasta i Gdańszczan księgozbiór rozrastał

się. Znalazły się tutaj prywatne zbiory świątłych Gdańszczan: m.in. Aleksandra Glasera, Henryka Lemke i Kaspra Schütza. Ponadto, dołączono do niej część cennego księgozbioru biblioteki ufundowanej przez kupca gdańskiego – Zachariasza Zappio (Bibliotheca Zappio-Johannitana). Fundatorkami były także oświecone gdańszczanki m.in. Elizabeth Brandes oraz wiele innych osób prywatnych. W XVIII wieku zbiory liczyły około 26 tysięcy woluminów.

### **Danziger Stadtbibliothek (Biblioteka Miejska)**

W 1817 roku zamknięto Gimnazjum Akademickie a Bibliotheca Senatus Gedanensis zmieniła nazwę na Danziger Stadtbibliothek. Nowy regulamin zezwalał na udostępnianie zbiorów na zewnątrz wszystkim dorosłym mieszkańcom Gdańska oraz, na określonych warunkach osobom niepełnoletnim i mieszkającym poza miastem. Wprowadzono kaucje i opłaty za zniszczone książki. Wydzielono także zbiory specjalne i ograniczono do nich dostęp. Możliwe były wypożyczenia międzybiblioteczne. Biblioteka otrzymała status biblioteki publicznej we współczesnym tego słowa znaczeniu. W 1819 roku zbiory przeniesiono do poszpitalnego kościoła św. Jakuba przy ul. Łagiewniki 63, później zaś w 1904 roku do specjalnie wybudowanego budynku przy ul. Wałowej 15. Przed wybuchem II wojny światowej Biblioteka Miejska liczyła około 245 tysięcy woluminów.

### **Rozwój bibliotek publicznych w Gdańsku XIX-XX w.**

W XIX wieku powstawały kolejne biblioteki publiczne. Jedne miały charakter oświatowy (powszechnie nazywane bibliotekami ludowymi), inne techniczny (Biblioteka Wyższej Szkoły Technicznej obecnie Biblioteka Politechniki Gdańskiej). Powstawały także biblioteki domowe, muzealne oraz w dalszym ciągu kościelne. W Gdańsku działała także Biblioteka Towarzystwa Przyrodniczego. Ocalałe zbiory znajdują się dziś w Bibliotece Głównej Politechniki Gdańskiej.

Największą sieć bibliotek rozbudowało Gimnazjum Polskie (otwarte w 1922 roku).

### **Czasy powojenne**

Po wojnie wszystkie ocalałe książki zabezpieczono przy ulicy Wałowej. Było ich razem około 114 tysięcy, w tym księgozbiory przedwojennych szkół i instytucji polskich. 16 czerwca 1945 roku powołano Komisję Wojewódzką Opieki nad Książkami, która miała za zadanie odszukanie i rozdzielenie ocalałego księgozbioru do odpowiednich, rozproszonych bibliotek.

### **Księgozbiór Miejskiej Biblioteki Publicznej**

9 kwietnia 1945 roku dr Marian Pelczar został pierwszym powojennym dyrektorem Biblioteki Miejskiej. Przystąpił do odbudowania sieci bibliotek publicznych. Dzięki odnalezionym książkom (ok. 2,5 tysiąca) z dawnego Gimnazjum Polskiego udało się otworzyć kilka pierwszych filii bibliotecznych. Ponadto, księgozbiór pozyskiwano głównie dzięki państwowym przydziałom, zbiórkom i darowiznom.

### **Pierwsze miejskie wypożyczalnie**

Pierwszą wypożyczalnię otwarto 22 lipca 1945 roku przy ul. Grottgera 12 w Oliwie, kolejną przy ul. 3 Maja na terenie biura Zarządu Miejskiego w Gdańsku. W jej skład weszło 1200 woluminów z biblioteki oliwskiej. Następnie otwarto niewielką bibliotekę na Oruni – księgozbiór liczył 400 książek. W 1949 roku zbiory gdańskich bibliotek liczyły łącznie 14 300 woluminów.

### **Wojewódzka Biblioteka Publiczna**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna powstała w 1951 roku z siedzibą w Gdyni. Organizatorem był ówczesny dyrektor MBP w Gdyni - dr Kazimierz Tymecki.

### **Powstanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku**

W 1946 w Miejskiej Bibliotece Publicznej wyodrębniono dwa główne działy: naukowy i oświatowy. Istniał także Dział Wypożyczeń Powszechnych. Pierwszy z nich – naukowy, 1 stycznia 1955 został przejęty przez Polską Akademię Nauk. Powstała Biblioteka Polskiej Akademii Nauk, gdzie trafił najcenniejszy gdański księgozbiór z dawnego Gimnazjum Akademickiego.

Tego samego dnia dział oświatowy, który liczył 55 149 woluminów w placówkach bibliotecznych oraz 17 386 w magazynie został połączony z Wojewódzką Biblioteką Publiczną. Powstała Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku. Jej siedzibą był Dom Uphagena przy ulicy Długiej 12.

### **Biblioteki na terenie województwa gdańskiego**

W latach 1946-1947 przystąpiono do organizowania sieci bibliotek powiatowych a w latach 1948-1949 gminnych. W 1948 roku istniało 20 publicznych bibliotek samorządowych z 306 258 woluminami. Do końca 1949 roku istniała już sieć bibliotek gminnych – w sumie 133 biblioteki (24 gminne miejskie oraz 109 wiejskie).

### **Rozwój Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku**

W kolejnych latach nastąpił gwałtowny rozwój Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku. Otwierano nowe filie miejskie i terenowe. Powoli rosła też jej rola jako instytucji zarządzającej procesami bibliotecznymi w całym województwie.

W 1978 roku zlikwidowano oddziały terenowe WiMBP (powstały w 1975 roku), które mieściły się w Kościerzynie, Tczewie i Wejherowie. Tym samym WiMBP wzięła na siebie pełną odpowiedzialność za stan czytelnictwa w województwie gdańskim. W 1977 roku wprowadzono centralny zakup i przystąpiono do opracowywania zbiorów dla bibliotek na terenie województwa.

### **Odział Gdański Policealnego Studium Bibliotekarskiego Zaocznego**

W 1975 roku w Czytelni nr 29 (ul. Obrońców Wybrzeża 2) otwarto Odział Gdański Policealnego Studium Bibliotekarskiego Zaocznego. Później zmieniono nazwę na Pomaturalne Studium Bibliotekarskie Zaoczne. Studium przyczyniło się w znacznym stopniu do podniesienia kwalifikacji bibliotekarzy na poziomie średnim.

### **Biblioteczny Ośrodek Informacji**

Na bazie zbiorów Czytelni Naukowej F. 29 w 1975 powstał Biblioteczny Ośrodek Informacji, który był niezastąpionym źródłem wiedzy przed upowszechnieniem Internetu.

### **Wojewódzka Biblioteka Publiczna**

W 1975 roku Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku zmienia nazwę na Wojewódzka Biblioteka Publiczna.

### **Nietypowe usługi i filie w WiMBP w Gdańsku**

W 1974 roku w bibliotekach pojawiły się punkty informacji rolniczej, zaś od 1975 roku ośrodki informacji turystycznej. W 1978 roku zaczęto gromadzić „książkę mówioną”. Na terenie województwa powstało dziewięć punktów udostępniających tę formę książki.

Lata osiemdziesiąte to rozwój czytelni popularnonaukowych. W 1980 roku powstała Czytelnia Bibliologiczna, która do 2014 służyła specjalistycznym księgozbiorem bibliotekarzom i studentom bibliotekarstwa w naszym województwie. W 1990 roku otwarto Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych, który po zmianie nazwy na Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych w 1991 roku istnieje do dziś. W 1995 roku w Filii nr 9 otwarto Czytelnię Seniora (obecnie funkcje tę przejęła F. 14, przy ul. Opolskiej 3), zaś w 1997 Ośrodek Informacji Prawnej i Gospodarczej (w 2010 roku włączony do Biblioteki Głównej). W tym samym roku otwarto także Małą Galerię przy Targu Rakowym 5/6, która miała za zadanie promowanie prac absolwentów krajowych uczelni artystycznych. Od 2010 roku ze względu na małe zainteresowanie tą formą promocji kultury Galeria przestała istnieć.

W 1988 roku utworzono Sekcję do Spraw Egzemplarza Obowiązkowego i Dokumentów Życia Społecznego – obecnie Pracownia Regionalna.

### **Nowa siedziba WiMBP w Gdańsku**

W maju 1981 roku WiMBP w Gdańsku, dzięki wstawiennictwu Lecha Wałęsy otrzymała nową siedzibę przy ul. Kalinowskiego 5/6 (obecnie Targ Rakowy 5/6), w której znajduje się do dnia dzisiejszego. Poprzednia siedziba mieściła się w Domu Uphagena przy ulicy Długiej 12, następnie przy ulicy Pivnej 32/35.

### **Pro Libro Legendo**

Nagroda Pro Libro Legendo, „dla książki, którą powinno się przeczytać” przyznawana była przez bibliotekarzy województwa pomorskiego od 1989 roku do 2013 roku. Miała za zadanie promować książkę, którą powinno się przeczytać ze względu na jej walory artystyczne, poznawcze

i edytorskie. Nagrodę przyznawano co roku. Po uwagę brano książki wydane w poprzednim roku kalendarzowym autorów zamieszkałych w tym czasie na terenie województwa pomorskiego. Nagrodę otrzymali między innymi: Jerzy Samp, Stefan Chwin, Aleksander Jurewicz, Zbigniew Żakiewicz, Józef Bachórz, Barbara Piórkowska. Obecnie promocją książki regionalnej zajmuje się Dział Regionalny, którego pracownicy co kwartał przygotowują Nowości Regionalne prezentowane na stronie internetowej.

#### **Nadanie imienia i ponowna zmiana nazwy biblioteki**

We wrześniu 1994 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Gdańsku przyjęła imię Josepha Conrada-Korzeniowskiego. Powstał Ośrodek Conradowski mający za zadanie popularyzować osobę i twórczość patrona biblioteki. W 2010 roku zbiory dotyczące Josepha Conrada-Korzeniowskiego są prezentowane w czytelni popularnonaukowej Biblioteki Głównej, a promocją twórczości naszego patrona zajął się Dział Marketingu i PR.

24 listopada 2003 roku uchwałą Sejmiku Województwa Pomorskiego nastąpiła zmiana nazwy biblioteki na Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku.

#### **Gabinet Szanghajski**

W 1995 roku przedstawiciele Biblioteki Szanghajskiej przekazali WiMBP w Gdańsku w darze 507 książek – głównie w języku angielskim i chińskim. Księgozbiór znajduje się w Bibliotece Głównej gdzie działa Gabinet Szanghajski popularyzujący historię i kulturę Chin.

#### **Pracownia Komiksowa**

W 2005 roku powstała pierwsza w Polsce Pracownia Komiksowa, która od marca 2012 jest częścią Biblioteki Manhattan.

Od 2008 roku w Gdańsku organizowany jest międzynarodowy festiwal komiksowy: Bałtycki Festiwal Komiksu – GDAK. Od 2015 roku impreza nosi nazwę Gdański Festiwal Komiksowy.

#### **American Corner**

American Corner jest to placówka biblioteczna, która powstała w 2008 roku w wyniku porozumienia WiMBP w Gdańsku z Ambasadą Stanów Zjednoczonych w Polsce. Udostępnia zbiory przekazane przez stronę amerykańską i promuje USA w Gdańsku. Jest to trzecia, po Łodzi i Wrocławiu, tego typu placówka w Polsce. W American Corner odbywają się spotkania, wykłady, pokazy filmów oraz konwersacje dla zainteresowanych użytkowników.

#### **Filia Gdańska**

W 2007 roku przy ulicy Mariackiej 42 w stylowo zaaranżowanym wnętrzu kamieniczki powstała Filia Gdańska. Ta wyjątkowa filia biblioteczna gromadzi zbiory na temat historii i kultury Gdańska oraz jego mieszkańców. Ponadto, w bardzo krótkim czasie stała się ośrodkiem życia kulturalnego Gdańska oraz miejscem promocji młodej gdańskiej literatury i jej twórców.

## **Raport o stanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku**

Dzięki dobrej współpracy z naszymi organizatorami: Urzędem Marszałkowskim woj. Pomorskiego i Urzędem Miejskim w Gdańsku nasza siedziba główna przy Targu Rakowym oraz biblioteki filialne na terenie Gdańska zmieniają swoje oblicze. Stają się nowoczesnymi, dobrze zaaranżowanymi przestrzeniami, które służą użytkownikom w aktywnym spędzaniu czasu wolnego. Filie nabierają nowego kształtu, proponują nowe usługi, integrują się ze środowiskiem lokalnym. Wyremontowane i nowopowstałe placówki: Biblioteka Manhattan, Filia nr 9, Filia nr 41, Filia Gdańska, Biblioteka pod Żółwiem, Biblioteka pod Kotem i Myszą, Biblioteka Kokoszki, Biblioteka na Strzyży zyskują spójny wygląd zgodny z polityką wizerunkową WiMBP w Gdańsku.

Nasz nowy wizerunek jest dziełem przemian społecznych, politycznych, organizacyjnych i administracyjnych, ale przede wszystkim naszych odbiorców. Mamy dobrze wyposażone pracownie komputerowe, unikalne formy pracy z użytkownikiem, prowadzimy szeroką działalność informacyjną, edukacyjną i kulturalną. Nie boimy się nowych wyzwań, a ich wyboru dokonujemy dzięki naszym wymagającym użytkownikom.

### **Reorganizacja WiMBP w Gdańsku**

Zmiany i gruntowna reorganizacja WiMBP w kwietniu 2010 roku były wynikiem przystosowania się naszej instytucji do funkcjonowania w nowych warunkach społecznych, kulturalnych, edukacyjnych i potrzebą uruchomienia oferty bibliotecznej dla nowej potencjalnej grupy odbiorców. Połączenie wybranych funkcji bezpośredniego kontaktu z czytelnikiem spowodowało lepszą komunikację zbiorów- niektóre z segmentów usług nie miały już swojego odbiorcy i trzeba było z nich zrezygnować (Ośrodek Prawno-Biznesowy, Ośrodek Conradowski, Czytelnia Komputerowa, Czytelnie Naukowe tylko ze zbiorami prezencyjnymi). Powołano nowe stanowiska, aby usprawnić pracę sieci bibliotecznej i podtrzymać właściwe relacje z bibliotekami samorządowymi: Bibliotekarz Systemowy, Administrator Sieci, Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Dział Marketingu i Public Relations, Dział Promocji Literatury, Pracownia Regionalna, Pracownia Bibliografii, Pracownia Informacji o Regionie, Pracownia Digitalizacji.

### **Lokal i usytuowanie biblioteki**

Siedzibą główną Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku jest budynek na Targu Rakowym 5/6. Usytuowanie w centrum miasta Gdańska jest bardzo korzystne ze względu na dostępność dla użytkowników oraz dla rozwijania współpracy z bibliotekami terenowymi. Ogólna powierzchnia użytkowa pomieszczeń bibliotecznych wraz z filiami na 31 grudnia 2016 roku wynosi 7 189 m<sup>2</sup>. W Bibliotece Głównej oraz filiach dostępnych jest 486 miejsc do pracy dla czytelników i 124 stanowiska komputerowe.

### Sieć biblioteczna miasta Gdańska

Na koniec 2016 roku sieć biblioteczna miasta Gdańska składała się z Biblioteki Głównej oraz z 28 filii bibliotecznych.

### Potencjał kadrowy – stan na 31.12.2016 rok

Kadra WiMBP w Gdańsku to 200 osób, zatrudnionych na 193,75 etatach. W tym pracowników merytorycznych jest 161 osób, pracowników administracji 25 osób, pracowników obsługi zaś 14 osób.

Tabela obrazuje wykształcenie pracowników WiMBP w Gdańsku.

Pracownicy ogółem	Wykształcenie wyższe bibliotekarskie	Wykształcenie wyższe pozostałe	Wykształcenie średnie bibliotekarskie	Wykształcenie średnie ogółem
200	79	57	25	21

Poniższa tabela prezentuje pracowników merytorycznych WiMBP w Gdańsku z wyszczególnieniem zajmowanych stanowisk.

Liczba pracowników działalności podstawowej		Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach bibliotekarskich				
ogółem	w tym na stanowiskach bibliotekarskich	służby bibliotecznej				
		młodszy bibliotekarz	bibliotekarz	starszy bibliotekarz	kustosz	starszy kustosz
173	161	12	22	54	26	47

Kadrę zarządzającą stanowi trzech dyrektorów z własnymi zadaniami wewnątrz instytucji i uprawnieniami do reprezentowania biblioteki na zewnątrz.



Pracownicy i ich wykształcenie w pełni zaspokajają wymogi profesjonalnej obsługi użytkowników i prowadzenia poszczególnych filii oraz specjalistycznych placówek bibliotecznych. Nowe zadania takie jak informatyzacja, prowadzenie przetargów publicznych, PR, działalność wydawnicza - wymusiły powołanie nowych stanowisk takich, jak Bibliotekarz Systemowy, Administrator Sieci Komputerowej, Specjalista ds. Marketingu i PR, Specjalista ds. Zamówień Publicznych, ale kariera zawodowa w WiMBP dla nowych specjalistów z różnych branż ciągle jest otwarta, ponieważ zmienia się nasze oblicze i dostosowujemy się do oczekiwań z zewnątrz, zarówno naszych odbiorców jak i organów założycielskich. Jesteśmy otwarci na uruchamianie nowych usług i przewidujemy, że naszą przyszłością kadrową są osoby reprezentujące różne dziedziny wiedzy bowiem tego oczekują od nas użytkownicy i marka BIBLIOTEKA.

### **Księgozbiór WiMBP w Gdańsku – stan na 31.12.2016 r.**

Pierwsza tabela przedstawia zakup księgozbioru w 2016 roku na tle roku 2015. Druga obrazuje rozbieżność na książki, czasopisma i zbiory specjalne zakupione w 2016 roku.

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>Różnica</b>
Zakup ogółem	34 528	36 650	+ 2 123
Zakup na 100 mieszkańców	7,48	7,92	+ 0,44

Księgozbiór ogółem (książki i czasopisma)	694 135
Książki	658 054
Czasopisma	5 799
Zbiory specjalne (audiowizualne i elektroniczne)	30 116

### Stan czytelnictwa w latach 2007-2016

Przez ostatnie 10 czytelnictwo stopniowo ewoluowało, efekt gwałtownego wzrostu wyników osiągnięto od momentu wprowadzenia w 2012 roku Karty do Kultury i zainicjowania kampanii promocyjnej "Chodź do biblioteki".

<b>Rok</b>	<b>Czytelnicy</b>	<b>Odwiedziny</b>	<b>Wypożyczenia</b>
<b>2007</b>	59 177	565 077	1 405 944
<b>2008</b>	49 616	529 877	988 068
<b>2009</b>	51 486	523 926	1 284 699
<b>2010</b>	51 758	530 293	1 193 532
<b>2011</b>	62 059	595 246	1 263 065
<b>2012</b>	97 247	811 913	1 441 189
<b>2013</b>	112 142	1 145 331	1 751 058
<b>2014</b>	117 645	1 180 680	1 705 420
<b>2015</b>	118 196	1 176 510	1 703 693
<b>2016</b>	116 877	1 137 231	1 628 979

### **Karta do kultury/ Metropolitalna Karta do Kultury**

Karta do Kultury to karta biblioteczna Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku, od początku 2017 roku funkcjonuje jako Metropolitalna Karta do Kultury. Do projektu przystąpiło 12 bibliotek województwa Pomorskiego: Gdynia, Sopot, Puck, Reda, Rumia, Starogard Gdański, Wejherowo, Bobowo, Bolszewo, Luzino, Trąbki Wielkie.

### **Wieloletnie projekty realizowane w WiMBP w Gdańsku**

W 2005 roku Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku po raz pierwszy otrzymała dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz budżetu państwa na autorski projekt „Rozwijanie umiejętności technologicznych i komunikacyjnych inwestycją w rozwój zasobów ludzkich w województwie pomorskim”. Zorganizowano szereg szkoleń podnoszących kwalifikacje bibliotekarzy pracujących na terenie województwa pomorskiego. Kolejne lata przyniosły następne ciekawe projekty.

#### *Cyfrowe morze; E-morze, e-Pomorze; Wi@tr od morza*

Cyfrowe morze (2010), "E-morze, e-Pomorze" (2011- 2015), "Wi@tr od morza" (2016) - to projekty polegające na udostępnianiu on-line regionalistów, a w szczególności książek i czasopiśmiennictwa morskiego i pomorskiego z czasów przed- i powojennych. Biblioteka współpracowała w ramach digitalizacji z Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, Archiwum Państwowym w Gdańsku, Biblioteką Gdańską PAN, Muzeum - Kaszubskim Parkiem Etnograficznym we Wdzydzach Kiszewskich, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej oraz Muzeum Miasta Gdyni. W ramach przedsięwzięcia do końca 2016 roku zdigitalizowano 53 338 obiektów.

#### *Dyskusyjne Kluby Książki*

Projekt Dyskusyjne Kluby Książki jest realizowany od 2007 roku. Jest to program promujący czytelnictwo poprzez zakup wartościowej literatury i organizowanie spotkań autorskich, wykładów i warsztatów. W bibliotekach na terenie województwa powstają Dyskusyjne Kluby Książki, do których należą wszyscy, którzy lubią czytać i dyskutować o książkach. Istnie już 90 klubów czytelniczych w woj. pomorskim.

#### *Biblioteka+*

Biblioteka+ to wieloletni projekt Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego realizacją zajmuje się Instytut Książki. Na terenie województwa pomorskiego jest koordynowany przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną, która w trakcie trzech edycji przeszkoliła 100 bibliotekarzy samorządowych w zakresie zarządzania, nowych technologii oraz kompetencji osobistych.

#### *Program Rozwoju Bibliotek*

Program Rozwoju Bibliotek realizowany jest od 2009 roku przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, koordynatorem regionalnym w woj. pomorskim jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna. Założenie programu to rozwój umiejętności potrzebnych do prowadzenia nowoczesnej biblioteki, doposażenie placówek w sprzęt informatyczny, promocja i internetyzacja bibliotek. W województwie pomorskim taką pomocą objętych zostało 129 bibliotek. Przeszkolono 375 bibliotekarzy.

## Komputeryzacja biblioteki

Poniższa tabela obrazuje liczbę komputerów użytkowanych w bibliotece w 2016 roku.

Ogółem	Podłączonych do Internetu	Dostępnych dla czytelników
326	325	124

## Baza komputerowa

Zakończenie procesu tworzenia bazy wszystkich placówek w 2012 roku pozwoliło na efektywne, elektroniczne prowadzenie skontrów w filiach WiMBP, zamawianie nowości książkowych w module dezyderat przez gdańskie filie, zgodnie z oczekiwaniami czytelników. Dla najmłodszych czytelników posadowiono na naszym serwerze katalog dziecięcy MOLIK w wersji piktograficzno-audialnej.

Nasi czytelnicy mają możliwość rezerwacji książek, przeglądania swoich kont czytelniczych, zamieszczania recenzji przeczytanych książek, prolongaty wypożyczeń. Ponadto, ze strony biblioteki czytelnik jest informowany o zaległościach, wysokości kary za przetrzymanie książek, bibliotekarze mają możliwość generowania upomnień czytelniczych. Moduł *Czasopism* w programie obsługi zbiorów i czytelników Patron pozwala na zaplanowanie i prowadzenie prenumeraty czasopism w obrębie roku kalendarzowego, rejestrację korzystających z tego typu zbiorów oraz na ich wypożyczanie na zewnątrz.

## Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna Gdańsku jako centralna biblioteka publiczna województwa pomorskiego

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna jest instytucją pełniącą podwójną rolę - biblioteki publicznej miasta Gdańsk oraz biblioteki wojewódzkiej. Po zmianach administracyjnych w 1999 roku rozszerzyła zasięg swego oddziaływania o dawne województwo śląskie, część elbląskiego, oraz powiat chojnicki z byłego województwa bydgoskiego.

Obecnie służy pomocą merytoryczną w programie obsługi czytelników i zbiorów (Patron, Libra), w sprawach prawnych, organizuje szkolenia, koordynuje projekty, wskazuje źródła pozyskiwania środków pozabudżetowych, opiniuje proces łączenia bibliotek terenowych z innymi instytucjami kultury, uczestniczy i współpracuje w promocji bibliotek i czytelnictwa w 339 bibliotekach samorządowych województwa pomorskiego.

## Szkolenia

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna jest wojewódzkim ośrodkiem szkoleniowym dla bibliotekarzy województwa pomorskiego. Organizuje szkolenia i doskonalenie zawodowe, wykorzystując zarówno własną kadrę jak i angażując wysoko wykwalifikowanych fachowców.

Tematyka tych szkoleń jest zgodna z potrzebami bibliotekarzy, określonymi w wyniku badań ankietowych. Obejmuje ona wiele aspektów pracy bibliotek – od zagadnień prawnych, księgowych, kontroli zarządczej przez pozyskiwanie środków pozabudżetowych i działania promocyjne aż do warsztatów wskazujących nowe formy pracy z czytelnikami.

### **Promocja dziedzictwa kulturowego regionu**

Obszar województwa pomorskiego jest bardzo zróżnicowany kulturowo. Można wyróżnić kilka subregionów. Na terenie województwa pomorskiego reprezentowane licznie są mniejszości narodowe i etniczne. Stanowi to o wielkim bogactwie naszego województwa i decyduje o jego wyjątkowości. Tkwi w tym ogromny potencjał do wykorzystania przez biblioteki w pracy kulturalnej, edukacyjnej i promocyjnej. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna angażuje się w zadania związane z dokumentacją, ochroną i promocją dziedzictwa kulturowego swego regionu i jego historii. Stwarza to bibliotekom szansę na umocnienie ich społecznej i kulturotwórczej roli w środowisku. Służy temu zainicjowana przez Dział Regionalny Bibliografia Pomorza Gdańskiego i Środkowego oraz Elektroniczna Mapa Czasopism Województwa Pomorskiego.

### **Organizacji pracy kulturalnej i edukacyjnej**

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna wspiera biblioteki samorządowe w organizowaniu pracy kulturalnej i edukacyjnej poprzez m.in. koordynowanie projektów zewnętrznych, powierzonych do realizacji bezpośrednio przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego czy Instytut Książki oraz poprzez promowanie własnych projektów. Inicjuje przedsięwzięcia kulturalne i edukacyjne, skierowane do dorosłych (w tym seniorów) i do dzieci.

### **Strategia promocyjna Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku**

Celem strategii promocyjnej WiMBP w Gdańsku jest kreowanie i utrwalanie pozytywnego wizerunku biblioteki jako instytucji otwartej, przyjaznej, zapewniającej dostęp do wiedzy i edukacji, rozwijającej pasję i zainteresowania oraz dostosowanej do potrzeb swoich odbiorców i kreującej trendy kultury.

Strategia łączy zadania Public Relations (w zakresie kształtowania pożądanego wizerunku, opinii i reputacji w otoczeniu Biblioteki) oraz zadania marketingowe (zaspokajanie potrzeb użytkowników biblioteki i budowanie świadomości marki).

Naszym celem jest zespolenie wszystkich działań promocyjnych podejmowanych przez Bibliotekę w ramach jednej kampanii informacyjnej „Chodzę do Biblioteki”. Elementem scalającym te działania jest konsekwentne wykorzystywanie znaku „Chodzę do Biblioteki” i jego mutacji na wszystkich materiałach promocyjnych naszej instytucji i w trakcie organizowania wydarzeń promocyjnych. Pod hasłem Chodzę do Biblioteki odbywają się takie imprezy cykliczne jak „Z Książką na walizkach. Pomorskie spotkania pisarzy z młodymi czytelnikami”, „Przystanek Książka” – obchody światowego dnia książki, spotkania literackie, wystawy i wernisaże.

Kampania informacyjna "Chodzę do Biblioteki" związana jest ściśle z promocją Metropolitalnej Karty do Kultury – elektronicznej karty bibliotecznej, pozwalającej na korzystanie ze wszystkich skomputeryzowanych filii WiMBP w Gdańsku. W 2012 roku w sieci Karty do Kultury znalazły się wszystkie filie naszej biblioteki. Innowacyjność Karty do Kultury to powiązanie karty bibliotecznej z programem lojalnościowym dla czytelnika. Dzięki Karcie można skorzystać ze zniżek w większości instytucji kultury w Trójmieście. Celem promocyjnym projektu jest również pokazanie biblioteki jako lidera programu ułatwiającego mieszkańcom naszego miasta dostęp do kultury i partnera innych instytucji. Ewaluacja projektu zakłada rozwój sieci partnerskiej zarówno pod kątem instytucji i firm udzielających zniżek jak i bibliotek, które zaoferują kartę swoim użytkownikom. W pierwszym roku funkcjonowania Kartę do kultury odebrało 30 000 mieszkańców Trójmiasta, do programu przystąpiło 27 partnerów. W 2017 roku planujemy objęcie Metropolitalną Kartą do Kultury ponad 220 tys. użytkowników. Elementem kreowania wizerunku biblioteki jako instytucji nowoczesnej i otwartej jest również projekt Biblioteki Manhattan – pierwszej w woj. pomorskim biblioteki powstałej w centrum handlowym, dostosowanej do potrzeb wszystkich odbiorców i pierwszej Mediateki na Pomorzu. Jesteśmy też innowatorami w powołaniu biblioteki o funkcjach publicznych i zadaniach biblioteki szkolnej. Przykładem jest tutaj Biblioteka Kokoszki, świetnie wypełniająca te dwie role bez obniżania komfortu korzystania z niej przez różne grupy odbiorców. Bardzo ciekawym przedsięwzięciem o charakterze kulturalnym jest powołanie Biblioteki pod Żółwiem, która skupia wokół siebie środowisko poetyckie Pomorza i coroczna realizacja projektu MALT (Młoda Ambitna Literatura Trójmiasta), Scena Poezji Biblioteki pod Żółwiem czy Biblioteka moovie.. Pozostałe działania podejmowane w ramach strategii promocji naszej instytucji to między innymi inicjowanie akcji promujących czytelnictwo, mecenat biblioteki nad twórcami literatury, wdrażanie działalności dodatkowej podnoszącej atrakcyjność biblioteki jako miejsca.

### Analiza szans i zagrożeń

Mocne strony WiMBP w Gdańsku	Słabe strony
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetentna, wykształcona i dynamiczna kadra</li> <li>• Uniwersalność zbiorów i usług</li> <li>• Różnorodność zbiorów i usług</li> <li>• Dostępność zbiorów, informacji i usług</li> <li>• Szeroka oferta kulturalna i edukacyjna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topografia filii</li> <li>• Infrastruktura biblioteczna (małe lokale)</li> <li>• Brak prowadzenia badań marketingowych diagnozujących potrzeby użytkowników</li> <li>• Bariery architektoniczne</li> </ul>

- Lokalizacja WiMBP w Gdańsku
- Partnerskie kontakty z bibliotekami samorządowymi
- Dobra współpraca z instytucjami kultury
- Kadra zarządzająca szczebla kierowniczego
- Kompletna baza zbiorów i czytelników
- Spójny wizerunek biblioteki i oferowanych usług
- Metropolitalna Karta do Kultury

Szanse dla WiMBP w Gdańsku	Zagrożenia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmiana struktury i nośników zbiorów</li> <li>• Poszerzenie oferty bibliotecznej, wprowadzenie nowych produktów (e-booki, grywalizacja)</li> <li>• Public Relations i reklama WiMBP w Gdańsku</li> <li>• Polepszenie dostępności zbiorów i baz danych (digitalizacja, Internet)</li> <li>• Konsolidacja potencjałów filii</li> <li>• Poprawienie infrastruktury już istniejących lokali bibliotecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spadek zapotrzebowania na tradycyjne usługi biblioteczne</li> <li>• Finanse</li> <li>• Negatywna selekcja do zawodu z powodu niskich zarobków</li> <li>• Priorytety w dotacjach samorządowych</li> </ul>

- Zlokalizowanie filii w "nowych" dzielnicach Gdańska
- Systematyczne badanie i diagnozowanie potrzeb
- Podjęcie współpracy filii bibliotecznych z lokalnymi centrami aktywności społecznej
- Zwiększenie przychodów własnych biblioteki
- Zmiana mentalności kadry
- Stworzenie Strategii Rozwoju Czytelnictwa uwzględniającej rolę bibliotek szkolnych

## **Strategia działania WiMBP w Gdańsku w latach 2017-2020**

### **1. Stałe podwyższanie jakości usług bibliotecznych zgodnie z oczekiwaniami klientów**

- 1.1 Dostosowanie procedur obsługi do oczekiwań klienta - zwiększenie liczby zadowolonych użytkowników z nowych produktów bibliotecznych
- 1.2 Uruchomienie nowych usług - produktów bibliotecznych zgodnie z oczekiwaniami klienta (e-booki, grywalizacja, integracja imigrantów)

### **2. Zwiększenie czytelnictwa**

- 2.1 Zdiagnozowanie potrzeb potencjalnych użytkowników i wywołanie potrzeby korzystania ze zbiorów biblioteki
- 2.2 Propozycja nowej oferty bibliotecznej dla przyszłych klientów wytypowanej w wyniku działań ankietowych
- 2.3 Systematyczny zakup nowości wydawniczych



2.4 Wdrożenie nowych produktów promujących książkę i kulturę słowa

### **3. Zachowanie i promocja kultury Regionu**

**3.1** Digitalizacja zbiorów regionalnych

**3.2** Prezentacja zbiorów w wersji elektronicznej na stronie [www.wbpg.org.pl](http://www.wbpg.org.pl) w Gdańsku i bibliotek konsorcyjnych (MBP Słupsk, BPG Wejherowo)

**3.3** Uruchomienie nowych form promocji Regionu:

3.3.1 Elektroniczna mapa czasopism województwa pomorskiego

3.3.2 Biuletyn Nowości Regionalne

3.3.3 Ranking najpoczytniejszych książek o tematyce pomorskiej

**3.4** Stworzenie kompleksowej bazy BPGiŚ przy współudziale bibliotek powiatowych w Regionie

**3.5** Stworzenie MULTIOPACU Trójmiasta w celu prezentacji zbiorów własnych i zasobów Gdyni oraz Sopotu

**3.6** Prowadzenie działalności wydawniczej. Seria Bibliografie Pomorskie

**3.7** Prezentacja zasobów Słownika Pisarzy Wybrzeża

### **4. Wspieranie rozwoju bibliotekarstwa w Regionie**

4.1 Stworzenie wspólnej, pełnej bazy zbiorów bibliotek trójmiejskich

4.2 Podnoszenie kwalifikacji i umiejętności zawodowych bibliotekarzy woj. pomorskiego

### **5. Optymalizacja sieci placówek bibliotecznych w Gdańsku**

5.1 Działania lobbingowe

5.2 Przygotowanie programów funkcjonalno-użytkowych dla nowych placówek

5.3 Rewitalizacja i kompleksowe remonty placówek już istniejących

**6. Budowa wizerunku biblioteki jako instytucji przyjaznej dla klientów/użytkowników poprzez:**

- a. kształtowanie pożądanego wizerunku, opinii i reputacji w otoczeniu instytucji
- b. zaspokajanie potrzeb użytkowników biblioteki
- c. budowanie świadomości marki
- d. specjalistyczne warsztaty szkoleniowe
  - 6.1 Wdrożenie strategii informacyjnej – opracowanie systemu informacji bieżącej
  - 6.2 Współpraca z mediami
  - 6.3 Budowanie, podtrzymywanie i propagowanie dobrej reputacji firmy – kampania lobbingowa wśród decydentów lokalnych
  - 6.4 Organizacja i poprawa komunikacji wewnętrznej (intranet)
  - 6.5 Budowanie pozytywnych postaw pracowników
  - 6.6 Określenie i „sprzedaż” wartości potrzebnych użytkownikom biblioteki
  - 6.7 Dbanie o wizerunek i tożsamość biblioteki
  - 6.8 Zacieśnianie współpracy w zakresie wspólnej działalności z instytucjami oraz organizacjami zewnętrznymi
  - 6.9 Inicjowanie działań społecznych mających na celu integrację wszystkich środowisk skupionych wokół Biblioteki niezależnie od wieku, wykształcenia, płci, narodowości, orientacji seksualnej wspólnie z organizacjami społecznymi, radami dzielnic, stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi

**7. Wzrost czytelnictwa dziecięcego i młodzieżowego** poprzez wypromowanie nowej grupy produktów: usługi multimedialne, zajęcia warsztatowe i edukacyjne, powołanie miejsc zajęć grupowych dla najmłodszych użytkowników.

7.1 Prowadzenie projektu "Z książką na start"

## Projekty zaplanowane do realizacji w latach 2017- 2021

<b>PROJEKT</b>	<b>WSKAŹNIK REALIZACJI</b>	<b>TERMIN</b>	<b>ODPOWIEDZIALNI</b>	<b>PARTNERZY</b>	<b>BUDŻET</b>
<b>1.1 Badania poziomu satysfakcji klientów</b>	Wzrost liczby zarejestrowanych czytelników, wzrost liczby odwiedzin w bibliotece	Badanie ankietowe 2017-2021 - raz w roku	Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Dział Organizacji Sieci Miejskiej, Dział Marketingu i PR	Filie WiMBP	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
<b>1.2 Nowe usługi dla odbiorców w wyniku działań ankietowych</b>	Wzrost liczby nowych usług dla użytkowników	Badanie ankietowe 2017-2021 raz w roku	Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Inne gdańskie instytucje kultury i placówki edukacyjne	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
<b>2.1 Digitalizacja zbiorów WiMBP : prasy regionalnej za lata 1920-2010, starodruków, fotografii oraz dźsów</b>	Liczba zdigitalizowanych materiałów	2017-2021 Digitalizacja : Głos Wybrzeża Dziennik Bałtycki Wieczór Wybrzeża Litery Starodruków ze zbiorów Biblioteki Głównej	Pracownia Digitalizacji	MKiDN, Polska The Times, PAN Gdańsk, MPiMK Wejherowo Teatr Wybrzeże, Centralne Muzeum Morskie, NCK, Muzeum Pomorza	Budżet własny WiMBP w Gdańsku oraz dotacje zewnętrzne

		2017-2021 Digitalizacja regionalnych dżs-ów ze zbiorów Pracowni Regionalnej		Środkowego, Muzeum Miasta Gdyni	
<b>2.2</b> <b>Prezentacja zasobów na stronie</b> <a href="http://www.wbpg.org.pl">www.wbpg.org.pl</a> : bazy BBC, BPGi Ś, GBC	Liczba rekordów umieszczonych w BBC	do 2021	Dział Regionalny: Pracownia Digitalizacji, Pracownia Regionalna, Pracownia Informacji o Regionie, Pracownia Bibliografii	MBP Słupsk oraz biblioteki powiatowe woj. pomorskiego	Budżet własny WiMBP w Gdańsku, dotacje zewnętrzne
<b>3,1</b> <b>Bibliografie Pomorskie</b>	Wersja elektroniczna pdf	2017-2021	Pracownia Informacji o Regionie	Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Związek Literatów Polskich	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
<b>4.1</b> <b>Szkolenia dla bibliotekarzy woj. pomorskiego</b>	Liczba przeszkolonych bibliotekarzy	2017 - 2021 Badanie potrzeb szkoleniowych raz w roku	Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Bibliotekarz Systemowy, Dział Opracowania, Dział Regionalny	Biblioteki powiatowe woj. pomorskiego, filie WiMBP	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
	Liczba modułów szkoleń	2017-2021 Warsztaty szkoleniowe zgodne ze zdiagnozowanymi potrzebami			

		<p>2017-2021 Warsztaty z obsługi programów bibliotecznych Patron i Libra, zgodnie ze zgłaszanym przez biblioteki zapotrzebowaniem</p> <p>2017-2021 Warsztaty przygotowujące do wprowadzenia nowej oferty bibliotecznej</p> <p>2017-2021 Warsztaty przygotowujące kadre do kształtowania pożądanego wizerunku biblioteki</p>			
<b>5.1 Optymalizacja sieci bibliotecznej w Gdańsku</b>	Liczba zakończonych inwestycji w latach 2017-2021	<p>2018-2019 Mediateka Orunia</p> <p>2019-2021 Biblioteka Osowa</p> <p>2020-2021</p>	<p>Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej</p> <p>Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej</p> <p>Dział Administracji,</p>	<p>Wydział Rozwoju Społecznego UM w Gdańsku, DRMG</p> <p>Wydział Rozwoju Społecznego UM w Gdańsku</p> <p>Wydział Rozwoju</p>	<p>Budżet miasta Gdańska, fundusze unijne</p> <p>Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk</p> <p>Dotacja inwestycyjna</p>

		Biblioteka Dolne Miasto	Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Społecznego UM w Gdańsku	z UM Gdańsk
		2018 Biblioteka Gdańsk-Południe	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	SM Gdańsk –Południe, Wydział Rozwoju Społecznego	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2019-2021 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Przymorze	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Wydział Rozwoju Społecznego UM Gdańsk	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2019-2021 Biblioteka Morena	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	LWSM Morena, Wydział Rozwoju Społecznego UM Gdańsk	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2019-2021 Biblioteka Ujeścisko-Jasień	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Wydział Rozwoju Społecznego UM Gdańsk	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2020-2021 Adaptacja piwnic przy Targu Rakowym 5/6 na potrzeby magazynowe	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Urząd Marszałkowski	Dotacja z Urzędu marszałkowskiego
<b>6.1</b>	Liczba	2017-2021	Dział Marketingu i PR	Media, Urząd	Budżet własny WiMBP

<b>Eventy promujące biblioteki i czytelnictwo</b>	przeprowadzonych akcji, badanie poziomu satysfakcji uczestników i współorganizatorów			Marszałkowski, Urząd Miejski, MKiDN, biblioteki samorządowe	w Gdańsku, dotacje celowe, budżety bibliotek samorządowych
<b>6.2 Promocja książki i literatury</b>	Liczba przeprowadzonych spotkań	2017-2021 Przystanek Książka, Z książką na walizkach, Gdański Festiwal Komiksu, Sztuka Czytania, Afera Kryminalna, Książka GO!	Dział Marketingu i PR, Dział Promocji Literatury, filie WiMBP	MBP Sopot, MBP Gdynia	Budżet własny WiMBP w Gdańsku.
<b>6.3 Organizacja imprez integracyjnych</b>	Ankieta oczekiwań, liczba zorganizowanych imprez, liczba osób biorących udział w imprezach	2017-2021	Dział Marketingu i PR, Dział Organizacji Sieci Miejskiej, Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy,	Pomorska TV, SKM Trójmiasto	Budżet własny WiMBP w Gdańsku.
<b>6.4 Wdrożenie Metropolitalnej Karty do Kultury</b>	Liczba nowych partnerów MKdK, liczba bibliotek objętych projektem	2017-2021	Dział Marketingu i PR	Gazeta Wyborcza, Dziennik Bałtycki, TVP 3, Pomorska TV	Budżet własny WiMBP w Gdańsku.
	Liczba eventów, spotów reklamowych i prezentacji promujących WiMBP w Gdańsku, liczba komunikatów medialnych,		Dział Marketingu i PR,		

<b>6.5 Budowa pozytywnego PR WiMBP w Gdańsku</b>	liczba wydawnictw własnych	2017-2021	Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
		2017-2021 Reklama outdoor w służbie WiMBP	Dział Marketingu i PR	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
		2017 – 2021 Kampanie promujące bibliotekę i czytelnictwo	Dział Marketingu i PR	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
		2017-2021 Reklama w formie gadżetów odzieżowych i galanterii reklamowej	Dział Marketingu i PR	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
		2017-2021 Spotkania z książką i literaturą pomorską	Dział Marketingu i PR, Dział Organizacji Sieci Miejskiej, Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Dział	Budżet własny WiMBP w Gdańsku, środki zewnętrzne, biblioteki publiczne woj. pomorskiego



			Promocji Literatury, Dział Regionalny		
<b>7.1 Modernizacja bazy komputerowej WiMBP w Gdańsku</b>	Liczba placówek bibliotecznych z pełną bazą zbiorów, liczba nowych właścicieli Metropolitalnych kart do kultury, liczba placówek z bezpłatnym dostępem do Internetu, liczba młodych czytelników korzystających z nowego produktu, liczba wymienionego sprzętu komputerowego, liczba opracowywanych rekordów	2017-2021 Rekonstrukcja zaplecza komputerowego dla filii, wprowadzenie nowych modułów do opracowywania i statystyki zbiorów (dezyderaty, moduł gromadzenia czasopism, moduł statystyki opracowania, poprawienie komfortu korzystania z kont przez czytelników)	Bibliotekarz Systemowy, Dział Gromadzenia, Dział Opracowania, filie WiMBP w Gdańsku	MOL	Budżet własny WiMBP w Gdańsku

### Analiza zamierzeń projektowych WiMBP w Gdańsku w latach 2017-2021

Najważniejsze projekty przewidziane do realizacji w latach 2017-2021 to optymalizacja sieci bibliotecznej miasta Gdańska. Pozostałe projekty są naturalnym procesem rozwoju instytucji, reakcją na sygnały naszych partnerów na pomorskim rynku kulturalnym i poza zabezpieczeniem środków budżetowych na realizację wymagają jedynie systematyzacji, ustalenia priorytetów i ewaluacji w fazie realizacji. Ważny dla nas projekt całkowitej automatyzacji procesów bibliotecznych znacząco poprawił obsługę zbiorów i czytelników, kolejne modernizacje programu Patron dają nowe możliwości w tym zakresie. Wpłynęło to bezpośrednio na naszą pozycję na rynku kultury tym bardziej, że wraz wprowadzeniem nowej postaci karty bibliotecznej uruchomiliśmy produkt pod nazwą *Uczestnictwo w kulturze* jako odpowiedź na zapotrzebowanie odbiorców i wspólną promocję usług kulturalnych wraz z innymi instytucjami kultury w Gdańsku, Gdyni i Sopocie. Natomiast projekty związane z pozyskaniem dodatkowych środków na prowadzenie nowych inwestycji to szereg zabiegów w jednostkach organizacyjnych i należy je powiązać z ogólnymi założeniami i planami rozbudowy miasta Gdańska oraz inwestycjami w sferze kultury Urzędu Marszałkowskiego województwa pomorskiego.

Z punktu widzenia rozwoju WiMBP w Gdańsku inwestycje w infrastrukturę są niezbędne i decydują o funkcjonowaniu instytucji jako jednostki nowoczesnej, kreatywnej i mogącej sprostać oczekiwaniom klienta - odbiorcy usług bibliotecznych. Nasze placówki filialne na terenie Gdańska nie zawsze odpowiadają wizerunkowi preferowanemu przez użytkownika. Część filii nie zmieniła swojego wyglądu i charakteru od 20 lat, jest to naszą słabą stroną, ale też wpływ WiMBP na infrastrukturę sieci bibliotecznej jest niewielki. Nasze filie posadowione są w adaptowanych na potrzeby biblioteki lokalach o niezbyt wielkim metrażu, gdzie unowocześnienie usług bibliotecznych jest wręcz wykluczone, inwestowanie natomiast w lokale, które nie są naszą własnością postrzegane może być jako niegospodarność publicznymi środkami. Metraż i lokalizacja filii również pozostawia wiele do życzenia. „Stare” (w skontekście lokalizacji) dzielnice od lat nie zmieniają swojego przekroju społecznego i wiekowego, natomiast te nowopowstałe nie posiadają lokalnej infrastruktury, która pozwalałaby posadzić tam nowoczesną bibliotekę. Bardzo rzadko zdarza się sytuacja (jak w przypadku spółdzielni Gdańsk-Południe) gdzie przy projektowaniu kolejnych punktów mieszkalnych, władze spółdzielni myślą również o tym, że należy zapewnić przyszłym mieszkańcom podstawowy dostęp do dóbr kulturalnych, a biblioteka właśnie jest takim pierwszym szczeblem w procesie kształtowania przyszłego uczestnictwa w kulturze.

Powołanie do życia nowych, przestronnych, projektowanych zgodnie z dziesięcioma zasadami Harrego Faulkner-Browna, placówek bibliotecznych pozwoli nam całkowicie przemodelować strukturę oferty bibliotecznej. Biblioteka w środowisku lokalnym będzie nie tylko wypożyczalnią z niewielkim kąciem czytelniczym (w przypadku bibliotek dzielnicowych-osiedlowych) ale także miejscem z ciekawą ofertą kulturalną dla każdej grupy wiekowej, najważniejszym obok pracy i domu „miejscem trzecim” w życiu współczesnego obywatela i użytkownika. Duże centrum biblioteczne pozwoli zróżnicować działania biblioteki od nowoczesnego centrum multimedialnego, poprzez ofertę książkową i prasową niezależnie od nośnika, do kulturotwórczego i trendopozytywnego miejsca spotkań z literaturą i jej twórcami. Chcielibyśmy przełamać stereotyp małej, tradycyjnej biblioteki aby mieć realne możliwości reagowania na oczekiwania naszych użytkowników i szybko zmieniającą się rzeczywistość kulturową, przekrój społeczny i wiekowy czytelników oraz sygnały od twórców potencjalnej oferty bibliotecznej.

Musimy również pamiętać o tym, że nasza pozycja w Regionie ma ogromny wpływ na kształtowanie i przemodelowanie bibliotek terenowych. Aktywnie współpracujemy z samorządami pomorskimi nad modelem współczesnej biblioteki, jej kształtem i zasadami funkcjonowania w środowisku lokalnym. Wspólnie zastanawiamy się nad biblioteką wzorcową dla mniejszych społeczności, podsuwamy najlepsze rozwiązania architektoniczne i jednocześnie dyskutujemy nad jej rolą funkcją społeczną: samodzielnie? czy w połączeniu potencjałów i możliwości wraz z inną instytucją kultury? To nasze zadania na najbliższe lata w tym zakresie.

Czy uda nam się zrealizować ambitne plany stworzenia Centrów Bibliotecznych na Morenie, w Gdańsku-Południe, na Przymorzu, w Osowej, Oruni czy Ujeścisku- Jasieniu? Zależy to od zaufania władz samorządowych do naszej instytucji jako marki BIBLIOTEKA i oczywiście lokalnego poparcia dla naszych zamierzeń.