



II
EDYCJA

„CZEGO NIE MA W ZMYŚLACH, TEGO NIE MA W UMYŚLE”

ARYSTOTELES

REGULAMIN II EDYCJI KONKURSU: „KSIĄŻKA DOTYKOWA DLA KAŻDEGO”

1. Cele konkursu:

- pobudzenie wyobraźni plastycznej i kreatywności,
- rozwijanie ekspresji twórczej,
- promowanie czytelnictwa,
- kształtowanie postaw akceptacji i szacunku,
- rozwijanie umiejętności społecznych poprzez kształtowanie poczucia empatii,
- kształtowanie poczucia przynależności społecznej,
- zapewnienie dzieciom o specjalnych potrzebach lepszych szans edukacyjnych,
- działanie na rzecz społecznej edukacji włączającej.

2. Kryteria oceny prac

O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje powołane w tym celu jury, w składzie którego znajdują się pedagodzy specjaliści, tyflopedagodzy oraz przedstawiciel Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku.

Prace oceniane będą w zakresie:

- pomysłowość,
- trwałość i estetyka wykonania,
- oryginalność.



Patronat Honorowy
Prezydent
Miasta Gdańska
PAWEŁ ADAMOWICZ



KREATYWNA
PEDAGOGIKA



II
EDYCJA

„CZEGO NIE MA W ZMYŚLACH, TEGO NIE MA W UMYŚLE”

ARYSTOTELES

3. Uczestnicy konkursu:

W konkursie może wziąć udział każdy: maluch, uczeń, student, dorosły, zarówno Ci pełnosprawni jak i niepełnosprawni. Prace będą nagradzane w następujących kategoriach:

KATEGORIA I – prace wykonane z opiekunem (dzieci do lat 9 z opiekunami),

KATEGORIA II – samodzielne prace uczniów w wieku 10-14 lat,

KATEGORIA III – samodzielne prace uczniów w wieku 15-19 lat,

KATEGORIA IV – prace dorosłych.

4. Zasady ogólne konkursu:

- zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie książki dotykowej, której wypukłe ilustracje wykonane są z materiałów o różnej fakturze,
- praca powinna być w formacie A4 lub mniejszym,
- praca powinna mieć trwałą i solidnie wykończoną (klejenie elementów, bezpieczeństwo użytkowników),
- do pracy należy dołączyć kartę zgłoszeniową załączoną do regulaminu (patrz załącznik nr 1),
- zebrane prace będą zaprezentowane podczas wernisażu w Przedszkolu „Trzynastka”, w Bibliotece Manhattan w Gdańsku oraz podczas Finału IV sezonu Kreatywnej Pedagogiki,
- zdjęcia wszystkich zebranych prac oraz dane ich autorów będą opublikowane na stronie FB „Książka dotykowa dla Każdego”,



Patronat Honorowy
Prezydent
Miasta Gdańska
PAWEŁ ADAMOWICZ



KREATYWNA
PEDAGOGIKA



II
EDYCJA

„CZEGO NIE MA W ZMYŚLACH, TEGO NIE MA W UMYŚLE”

ARYSTOTELES

- z chwilą dokonania zgłoszenia udziału w konkursie, uczestnik przenosi na organizatora całość autorskich praw majątkowych do pracy na wszelkich znanych polach eksploatacji,
- organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich przez prace nadesłane przez uczestników konkursu. Wyłączna odpowiedzialność z tego tytułu spoczywa na uczestniku konkursu - autorze zgłoszonej pracy konkursowej,
- zebrane prace zostaną przekazane przez organizatora do Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku.

5. Harmonogram konkursu:

- 21.03.2018r. – inauguracja konkursu.
- 21.03.2018r. – 11.05.2018r. – zgłaszanie prac.

Gotowe książki należy dostarczyć osobiście lub drogą pocztową do Publicznego Przedszkola „Trzynastka” w Gdańsku do dnia 11.05.2018 (decyduje data stempla pocztowego).

Adres placówki:

Publiczne Przedszkole „Trzynastka”
ul. Startowa 9
80- 461 Gdańsk



Patronat Honorowy
Prezydent
Miasta Gdańska
PAWEŁ ADAMOWICZ



KREATYWNA
PEDAGOGIKA



II
EDYCJA

„CZEGO NIE MA W ZMYŚLACH, TEGO NIE MA W UMYŚLE”

ARYSTOTELES

- 1.06.2018r. – ogłoszenie wyników na profilu FB „Książka dotykowa dla Każdego” oraz na FB i blogu Kreatywnej Pedagogiki, a także FB Przedszkola „Trzynastka”.
- 01.06.2018r. - 07.06.2018r. – wernisaż prac w Publicznym Przedszkolu „Trzynastka” w Gdańsku.
- 08.06.2018r. godz. 18.00 – uroczysty finał konkursu „Książka dotykowa dla Każdego”, wręczenie nagród w Bibliotece Manhattan przy alei Grunwaldzkiej 82 w Gdańsku (*organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu).
- Prezentacja prac w Europejskim Centrum Solidarności podczas Finału IV sezonu Kreatywnej Pedagogiki.
- 08.06.2018r. – przekazanie prac Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gdańsku.

6. Nagrody

Dla autorów najlepszych prac w każdej kategorii organizatorzy przewidują dyplomy oraz nagrody, zaś ich prace (o ile będą zawierały tekst) zostaną przedrukowane w alfabecie Braille`a. Uczestnicy konkursu drogą mailową otrzymają podziękowanie za udział w konkursie oraz (jeśli wyrażą taką chęć) zaświadczenie o udziale placówki w projekcie.

Osoby odpowiedzialne:

p. Agnieszka Langmesser – Publiczne Przedszkole „Trzynastka”

p. Marta Jankowska – Kreatywna Pedagogika

kontakt: ksiazkadotykowa@wp.pl



Patronat Honorowy
Prezydent
Miasta Gdańska
PAWEŁ ADAMOWICZ



KREATYWNA
PEDAGOGIKA