

JOSEPH CONRAD. KONTEKSTY, SPOTKANIA I NAWIĄZANIA MIĘDZYKULTUROWE JOSEPH CONRAD. INTERCULTURAL CONTEXTS, ENCOUNTERS AND REFERENCES

Poniedziałek, 23.10.2017	Wydział Filologiczny UG, Gdańsk, ul. Wita Stwosza 55, aula 1.48
9.30	Rejestracja i powitanie gości: Dziekan Wydziału Filologicznego UG prof. dr hab. Maciej Michalski, Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego Paweł Braun.
10.00–11.30	<ul style="list-style-type: none">• Wiesław Krajka (UMCS) <i>Strategie badania i promocji polskości Josepha Conrada w XXI wieku</i>• Hunt Hawkins (University of South Florida) <i>Shadows of Empire: Biographical and Historical Perspectives on Joseph Conrad's Heart of Darkness</i> /dyskusja/
11.30–11.45	przerwa
11.45–14.00	<ul style="list-style-type: none">• Monika Malessa Drohomirecka (UJ) <i>Joseph Conrad wobec nowoczesności</i>• Maciej Gloger (UKW Bydgoszcz) <i>Conrad i Retinger. Pisarz wobec polityki nowoczesnej i zagadnienia tożsamości narodowej</i>• Monika Majewska (UMCS) <i>Księżę Roman: o wilczości bohatera Conrada</i>• Izabela Morska (UG) <i>(Nie)męskość w Il Conde</i> /dyskusja/
14.00–15.00	Obiad/Restauracja U Józefa Wydział Nauk Społecznych UG, ul. Jana Bażyńskiego 4 Gdańsk Oliwa
15.00–17.15	<ul style="list-style-type: none">• Hans Christian Trepte (Universität Leipzig) <i>Joseph Conrad's impact on writing in a foreign language</i>• Joanna Mstowska (Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Bydgoszczy) <i>Conrad's Yanko and Pirandello's Mattia – due personaggi</i>• Agata Łukasiewicz (UMCS) <i>Is she a serial killer or a mysterious beast? On the supernatural in Joseph Conrad's The Brute.</i>• Radosław Panek (UMCS) <i>Joseph Conrad's Influence on Selected Works by Graham Greene</i>• Barbara Zwolińska (UG) <i>Sandor Marai czyta Conrada</i> /dyskusja/
17.15–17.30	przerwa
17.30–19.00	Panel dyskusyjny: Wiesław Ratajczak (UAM Poznań), Hans Christian Trepte (Universität Leipzig), Wiesław Krajka (UMCS)
19.30	Uroczysta kolacja. Restauracja <i>Rucola</i> ul. Abrahama 15A Gdańsk-Oliwa
Wtorek, 24.10.2017	Wydział Filologiczny UG, Gdańsk, ul. Wita Stwosza 55, aula 1.48
10.00–11.30	<i>Pomorskie konteksty Conrada</i> <ul style="list-style-type: none">• prof. kpt. Andrzej Duda (Polskie Towarzystwo Nautologiczne) <i>Conrad</i>• kpt. Andrzej Perepeczko <i>O Conradzie</i> /dyskusja/
11.30–11.45	przerwa
11.45–13.00	<ul style="list-style-type: none">• Karol Samsel (UW) <i>Conradowska semantyka przestrzeni w perspektywie Sonetów krymskich Adama Mickiewicza</i>• Stanisław Modrzewski (UG) <i>Nawigacja a warsztat twórczy Josepha Conrada: przypadek Jima</i> /dyskusja/ <ul style="list-style-type: none">• Piotr Weiser (UJ) <i>Człowiek, który do mnie powraca... Edward Said czyta Josepha Conrada</i>• Piotr Millati (UG) <i>Saint Exupery a Conrad</i> /dyskusja/
13.15–15.00	<ul style="list-style-type: none">• Marcin Całbecki (UG) <i>Conrad i Stasiuk</i>• Magdalena Śniedziewska (IBL PAN) <i>Conrad i Herling Grudziński</i>• Anna Burzyńska (UG) <i>Conrad oczami Brzozowskiego i Miłosza</i>• Bartosz Dąbrowski (UG) <i>Conrad w pisarstwie polsko-żydowskim po Zagładzie. Przypadek Ewy Kuryluk</i> /dyskusja/
15.00	Zakończenie konferencji

JOSEPH CONRAD. KONTEKSTY, SPOTKANIA I NAWIĄZANIA MIĘDZYKULTUROWE
 JOSEPH CONRAD. INTERCULTURAL CONTEXTS, ENCOUNTERS AND REFERENCES

Monday, 23 October, 2017	University of Gdańsk Faculty of Languages; ul. Wita Stwosza 55, Gdańsk-Oliwa, lecture theatre 1.48
9.30 AM	Check-in and welcoming addresses: Dean of the Faculty of Languages Professor Maciej Michalski, Head of the Regional and Municipal Public Library Mr Paweł Braun.
10–11.30 AM	<ul style="list-style-type: none"> • Wiesław Krajka (UMCS Lublin) <i>21st-century Strategies of Research and Promotion of What Is Polish in Joseph Conrad.</i> • Hunt Hawkins (University of South Florida) <i>Shadows of Empire: Biographical and Historical Perspectives on Joseph Conrad's Heart of Darkness</i> /Q&A time/
11.30–11.45 AM	Coffee break
11.45 AM–2.00 PM	<ul style="list-style-type: none"> • Monika Malessa-Drohomirecka (UJ Cracow) <i>Joseph Conrad vis-à-vis Modernity</i> • Maciej Gloger (UKW Bydgoszcz) <i>Conrad and Reinger. The Writer vis-a-vis Modern Politics and National Identity</i> • Monika Majewska (UMCS Lublin) <i>Prince Roman: About the Woolflike Nature of Conrad's Protagonist</i> • Izabela Morska (UG Gdańsk) <i>Unmanliness in Il Conde</i> /Q&A time/
2–3.00 PM	Lunch at <i>U Józefa</i> ; UG Faculty of Social Sciences in Jana Bażyńskiego 4 in Gdańsk-Oliwa
3–5.15 PM	<ul style="list-style-type: none"> • Hans Christian Trepte (University of Leipzig) <i>Joseph Conrad's Impact on Writing in a Foreign Language</i> • Joanna Mstowska (KPSW Bydgoszcz) <i>Conrad's Yanko and Pirandello's Mattio – due personaggi</i> • Agata Łukasiewicz (UMCS Lublin) <i>Is She a Serial Killer or a Mysterious Beast? On the Supernatural in Joseph Conrad's The Brute</i> • Radosław Panek (UMCS Lublin) <i>Joseph Conrad's Influence on Selected Works by Graham Greene</i> • Barbara Zwolińska (UG Gdańsk) <i>Sandor Marai Reads Conrad</i> /Q&A time/
5.15–5.30 PM	Coffee break
5.30–7.00 PM	Panel debate: Wiesław Ratajczak (UAM Poznań), Hans Christian Trepte (UL Leipzig), Wiesław Krajka (UMCS Lublin)
7.30 PM	Dinner at <i>Rucola</i> in Abrahama 15A, Gdańsk-Oliwa
Tuesday, 24 October, 2017	University of Gdańsk Faculty of Languages; ul. Wita Stwosza 55, Gdańsk-Oliwa, lecture theatre 1.48
10–11.30 AM	<p><i>Conrad's Pomeranian Context</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Professor Andrzej Duda (Polish Nautical Society) <i>Conrad</i> • Captain Andrzej Perepeczko <i>on Conrad</i> /Q&A time/
11.30–11.45 AM	Coffee break
11.45 AM–1.00 PM	<ul style="list-style-type: none"> • Karol Samsel (UW Warsaw) <i>Conrad's Semantics of Space Seen through Adam Mickiewicz's Sonnets from the Crimea</i> • Stanisław Modrzewski (UG Gdańsk) <i>Navigation vis-à-vis Joseph Conrad's Writing Technique: the Case of Jim</i> /Q&A time/ • Piotr Weiser (UJ Cracow) <i>The Man Who Keeps Revisiting Me... Edward Said Reads Joseph Conrad</i> • Piotr Millati (UG Gdańsk) <i>Saint Exupéry versus Conrad</i> /Q&A time/
1.15–3.00 PM	<p>Marcin Całbecki (UG Gdańsk) <i>Conrad and Stasiuk</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Magdalena Śniedziewska (IBL PAN Warsaw) <i>Conrad and Herling-Grudziński</i> • Anna Burzyńska (UG Gdańsk) <i>Conrad as Seen by Brzozowski and Miłosz</i> • Bartosz Dąbrowski (UG Gdańsk) <i>Conrad in Polish-Jewish Post-Holocaust Writing. The Case of Ewa Kuryluk.</i> /Q&A time/
3.00 PM	Conference close