

## PORADNIK DLA MATURZYSTY – BIBLIOGRAFIA DO PREZENTACJI

Bibliografia do prezentacji składa się z:

**Literatury podmiotu** - wykaz wykorzystanych dzieł literackich, malarskich, filmowych, utworów muzycznych,

- "Lalka" Bolesława Prusa

**Literatury przedmiotu** - opracowania historyczno-literackie utworów literackich, pisarzy i epok,

- omówienie powieści "Lalka" Bolesława Prusa

**Zasady ogólne dotyczące opracowania bibliografii załącznikowej:**

- **Źródło danych** bibliograficznych - powoływany dokument np. karta tytułowa książki
- **Skróty** - dopuszcza się podawanie inicjałów imion autorów, skracanie zbyt długich tytułów oraz tytułów czasopism
- **Krój czcionki** - w celu rozróżnienia lub wyróżnienia pewnych elementów opisu dopuszcza się stosowanie różnych odmian kroju czcionki i podkreśleń
- **Układ** - wykazy bibliograficzne szereguje się alfabetycznie według pierwszego elementu
- **Interpunkcja** - należy stosować konsekwentnie przyjęty

### JAK SPORZĄDZIĆ BIBLIOGRAFIĘ:

#### A. DOKUMENTY DRUKOWANE

##### Książka (wydawnictwo zwarte)

**Elementy opisu (obowiązkowe elementy zaznaczono pogrubioną czcionką):**

##### **Autor**

gdy książka ma jednego, dwóch lub trzech autorów podajemy ich nazwiska i imiona

powyżej trzech autorów podaje się nazwę pierwszego ze skrótem "et al." lub "i in."

##### **Tytuł**

opis pracy zbiorowej lub dzieła o nieznanym autorstwie rozpoczynamy od tytułu

##### **Wydanie**

tylko w sytuacji, gdy nie jest to wydanie pierwsze (np. Wyd. 3.)

##### **Miejsce wydania, wydawca, rok wydania**

##### **Numer znormalizowany ISBN i/lub ISSN**

**Przykłady:**

Mickiewicz Adam. *Dziady*. Warszawa, "Świat Książki", 2004. ISBN 83-7391-751-9.

*Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych*. Pod red. Włodzimierza Maciąga. Wyd. 4 zm. Warszawa, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. ISBN 83-04-01910-8.

Hanczakowski Michał i in. *Epoki literackie. Od antyku do współczesności*. Warszawa, "Świat Książki", 2003. ISBN 83-7391-164-2.

*Antologia poezji francuskiej*. T. 4, Od Rimbauda do naszych czasów. Warszawa, "Czytelnik", 2006.

**Fragment książki - elementy opisu:****Autor****Tytuł****Wydanie**

Odpowiedzialność drugorzędna - (np. red.)

**Miejsce wydania, wydawca, rok wydania****Lokalizacja w obrębie książki** (np. s. 15-20) i ewentualnie tytuł fragmentu**Przykłady:**

Borowski Tadeusz. *Opowiadania wybrane*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971. Pożegnanie z Marią, s. 7-39.

Jaworski Stanisław. *Awangarda*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. Awangarda Krakowska, s. 99-116.

**Artykuł w wydawnictwie zwartym** (np. opis jednego rozdziału książki, która ma wielu autorów) - **elementy opisu:**

**Autor rozdziału****Tytuł rozdziału****W:****Tytuł książki****Odpowiedzialność dokumentu macierzystego** (na ogół: redaktor)**Wydanie****Miejsce wydania, wydawca, rok wydania****Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego** (np. s. 44-57.)

**Przykłady:**

Staff Leopold. Deszcz jesienny. W: *Antologia poezji modernistycznej*. Wybór i oprac. Elżbieta Brandenburska. Warszawa, "Interart", 1996, s. 137-139.

Waligóra Jerzy. Kategoria narratora w dramacie młodopolskim. W: *Stulecie Młodej Polski*. Studia. Pod red. Marii Podrazy-Kwiatkowskiej. Kraków, "Uniwersitas", 1995, s. 581-595.

**Artykuł w czasopiśmie - elementy opisu:****Autor artykułu****Tytuł artykułu****Tytuł czasopisma****Lokalizacja: rok, oznaczenie zeszytu, strony****Przykłady:**

Ambroziak Konrad. *Zniekształcenie Gombrowicza*. *Twórczość* 2006 z. 8 s. 61-72.

Klejn Zbigniew. *Czy Wokulski był Szwajcarem?* Bułgarskie interesy bohatera "Lalki". *Pamiętnik Literacki* 2005 z. 3 s. 47-66.

**Recenzja w czasopiśmie - elementy opisu:****Autor dzieła recenzowanego****Tytuł dzieła recenzowanego****Wydanie****Rok wydania****Rec.****Nazwa autora recenzji****Tytuł recenzji****Tytuł czasopisma****Lokalizacja: rok, oznaczenie zeszytu, strony****Przykłady:**

Szyborska Wisława. Dwukropek. 2005. Rec. Michałowski Piotr. *Repetenci w szkole świata?* *Pogranicza* 2005 nr 6 s. 91-94.

**Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego** (np. s. 44-57.)

## **B. DOKUMENTY ELEKTRONICZNE**

dostępne za pośrednictwem techniki komputerowej np.: CD - ROM, dokumenty publikowane w Internecie

- miejsce wydania, wydawca, data wydania - pomijane, jeżeli nie można ustalić
- data dostępu i warunki dostępu - obowiązkowe dla dokumentów dostępnych online, fakultatywnie dla pozostałych dokumentów

### **Elektroniczne wydawnictwo zwarte - elementy opisu:**

**Autor**

**Tytuł**

**Typ nośnika**

Odpowiedzialność drugorzędna, np. redaktor

**Wydanie**

**Miejsce wydania, wydawca, data wydania**

**Data aktualizacji/nowelizacji** - dot. publikacji w Internecie

**Data dostępu** (można podać datę, kiedy dokument był przeglądany w Internecie)

**Warunki dostępu** np.: adres strony w Internecie

**Numer znormalizowany ISBN**

### **Przykłady:**

Rud Magda, Klonowska Monika. *Matura 2006*. Ustna prezentacja z języka polskiego. [CD-ROM]. Warszawa, Agora, 2005.

*Multimedialna encyklopedia ucznia*. [CD-ROM]. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003. ISBN 83-01-13990-0.

Prus Bolesław. *Lalka* [online]. 13-11-2009 [dostęp: 28-08-2012]. Dostępny w Internecie: <http://www.wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka/>.

### **Artykuł w wersji elektronicznej**

**- artykuł w czasopiśmie elektronicznym**

**Elementy opisu:**

**Autor**

**Tytuł artykułu**

**Tytuł czasopisma****Typ nośnika****Oznaczenie zeszytu****Data aktualizacji/nowelizacji**

Data dostępu - obowiązkowy dla dokumentów dostępnych online, fakultatywny dla pozostałych

**Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego**

**Warunki dostępu** - obowiązkowy dla dokumentów dostępnych online, fakultatywny dla pozostałych

**Numer znormalizowany****Przykłady:**

Stala Marian. *Tak mówi cisza*. O „Wierszach ostatnich” Czesława Miłosza. Tygodnik Powszechny [online] 2006 nr 44 [dostęp: 28-08-2012]. Dostępny w Internecie: <http://tygodnik2003-2007.onet.pl/1548,1368054,1,dzial.html>

**3. INNE DOKUMENTY AUDIOWIZUALNE NA RÓŻNYCH NOŚNIKACH****Film - płyta wizyjna:**

*Ziemia obiecana* [Film - płyta DVD]. Reż. Andrzej Wajda. Warszawa, Vision Film Distribution, 2000.

**Film - kaseeta wizyjna:**

*Quo Vadis* [Film - kaseeta wizyjna]. Reż. Jerzy Kawalerowicz. Warszawa, Telewizja Polska, 2002.

**Dokument dźwiękowy - płyta CD:**

Beethoven Ludwik van. IX Symfonia d-mol op. 125 [Dokument dźwiękowy - płyta CD]. CD Accord.

**Dokument dźwiękowy - kaseeta dźwiękowa:**

Tuwim Julian. *Kwiaty polskie* [Dokument dźwiękowy - kaseeta]. Polskie Nagrania Muza.

**Dziela plastyczne oryginalne:**

Fałat Julian. *Psy na polowaniu*. 1886.

Monet Claude. *Impresja, wschód słońca*. 1872.

## Bibliografia

41. *Bibliotekarstwo*. Pod red. Zbigniewa Żmigrodzkiego. Wyd. 2 zm. i rozszerz. Warszawa, SBP, 1998.
42. Goźlińska Elżbieta. *O maturze prawie wszystko*. Warszawa, CDN, 2005. ISDN 83-87958-70-0.
43. Jagieła Aneta. *Język polski*. Warszawa, Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2004.
44. PN-79/N-01222 Arkusz 07 Bibliografia załącznikowa. Kompozycja wydawnicza książki.
45. PN-ISO 690 Dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Zawartość, forma, struktura.
46. PN-ISO 690-2 Informacja i dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne i ich części.
47. PN-85/N-01152/07 Opis bibliograficzny. Dokumenty dźwiękowe.
48. PN-N-01152-12 Opis bibliograficzny. Filmy.

