

Ranking WiMBP w Gdańsku na najpoczytniejszą beletrystykę pomorską 2013/ 2014 r.
(liczba wypożyczeń w okresie październik 2013 - wrzesień 2014)

| | | |
|-----|---|-----|
| 1. | Hanna Cygler, „Tryb warunkowy” (2004, 2012) | 367 |
| 2. | Hanna Cygler, „Kolor bursztynu” (2003, 2004, 2013) | 362 |
| 3. | Hanna Cygler, „Bratnie dusze” (2012) | 348 |
| 4. | Hanna Cygler, „Deklinacja męska/żeńska” (2004, 2012, 2013) | 345 |
| 5. | Mariusz Czubaj, Marek Krajewski, „Róże cementarne” (2009, 2010, 2011, 2012) | 320 |
| 6. | Paweł Huelle, „Weiser Dawidek” (1987, 1992, 1994,1996,1997, 2000, 2001, 2003, 2006, 2011, 2014) | 299 |
| 7. | Hanna Cygler, „Przyszły niedokonany” (2004) | 283 |
| 8. | Hanna Cygler „Grecka mozaika” (2014) | 280 |
| 9. | Mariusz Czubaj, Marek Krajewski, „Aleja samobójców” (2008,2009, 2011) | 266 |
| 10. | Jacek Komuda, „Galeony wojny” t. 1 (2007) | 257 |
| 11. | Maria Ulatowska „Prawie siostry” (2014) | 240 |
| 12. | Magdalena Witkiewicz, „Zamek z piasku” (2013) | 228 |
| 13. | Paweł Huelle „Śpiewaj ogrody” (2014) | 212 |
| 14. | Jacek Komuda, „Galeony wojny” t. 2 (2007, 2008, 2011) | 211 |
| 15. | Jacek Dehnel, „Lala” (2006, 2007, 2008) | 210 |
| 16. | Magdalena Witkiewicz, „Opowieść niewiernej” (2012, 2014) | 207 |
| 17. | Magdalena Witkiewicz, „Ballada o ciotce Matyldzie (2013) | 206 |
| 18. | Piotr Schmandt, „Gdański depozyt” (2011) | 203 |
| 19. | Magdalena Witkiewicz, „Milaczek” (2008, 2013) | 202 |
| 20. | Hanna Cygler „Głowa anioła” (2004, 2014) | 186 |
| 21. | Stefan Chwin, „Hanemann” (1995, 1996, 1997,1998, 2001, 2003, 2008) | 171 |
| 22. | Janusz Leon Wiśniewski „Grand”(2014) | 170 |
| 23. | Dorota Masłowska, „Wojna polsko-ruska...” (2002, 2003, 2005, 2009) | 158 |
| 24. | Günter Grass, „Błaszany bębenek” (1983, 1984, 1991, 1994, 1997, 1998, 2000, 2001, 204, 2005, 2006, 2007, 20110, 2013) | 155 |
| 25. | Magdalena Witkiewicz „Panny roztropne” (2010, 2014) | 142 |
| 26. | Hanna Cygler „Dwie głowy anioła” (2004, 2014) | 138 |
| 27. | Magdalena Witkiewicz „Pensjonat marzeń” (2014) | 136 |
| 28. | Małgorzata Warda, „Nikt nie widział, nikt nie słyszał...” (2010) | 135 |
| 29. | Paweł Huelle, „Castorp” (2004) | 132 |
| 30. | Paweł Huelle „Mercedes-Benz”(2001, 2002, 2003) | 131 |

