

Daniel Sobański, urodzony w 1992 roku w Częstochowie,. Początkowo studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, następnie w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie obecnie pełni funkcję asystenta na wydziale rzeźby i intermediiów.

Jego obszerna działalność artystyczna obejmuje szeroki wachlarz dziedzin, w tym rzeźbę, rysunek, scenografię, reklamę, film, animację, rekonstrukcję i renowację rzeźby, rzeźbę cyfrową oraz druk 3D. Daniel poszukuje inspiracji w różnych obszarach wiedzy, co odzwierciedla się w tematach podejmowanych w swoich dziełach.

W jego pracach artystycznych podejmuje tematy związane zarówno ze zjawiskami paranormalnymi, jak i zagadnieniami socjologii, psychologii, historii i mitologii. Jego twórczość jest eklektyczna i zainspirowana głęboką refleksją nad ludzkim doświadczeniem.

Daniel brał aktywny udział w wystawach, prezentując swoje prace nie tylko w Polsce, ale także za granicą. Wśród tych wydarzeń znajdują się takie, jak "Local Context Global Context" w Czechach (Olomouc, 2019), "Czwarta edycja Konkursu i Wystawy Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów" (Instytut Sztuki WRO we Wrocławiu, 2018), "Najlepsze Dyplomy ASP" (Zbrojownia Sztuki w Gdańsku, 2018), "Exposition De Dessins" (Maison des Associations De la Source w Orleanie, Francja, 2017) oraz "Baltic Stone Symposium / Baltic Drawing" (The Saimaa University of Applied Sciences w Imatra, Finlandia, 2016).