

Katarzyna Józwiak-Moskal - absolwentka PWSSP w Gdańsku (obecnie ASP w Gdańsku), dyplom w 1986 roku na Wydziale Rzeźby, w pracowni prof. Franciszka Duszeński, specjalizacja – ceramika, w pracowni prof. Henryka Luli. Pracownik naukowo-dydaktyczny w macierzystej uczelni, prof. ASP, kierownik Pracowni Ceramiki Artystycznej na Wydziale Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku.

Rzeźby realizuje głównie w materiale ceramicznym. Poszukiwanie ich kształtu i wyrazu zdeterminowane technologią ceramiczną, to ciągłe zmagania wyobraźni z prawami przyrody. Prace, zwykle osnute wokół sylwetki człowieka, powstają cyklami, w których kolejne obiekty dopełniają się wzajemnie. Realizowany ostatnio cykl ceramicznych prac rzeźbiarskich dotyczy trudnej sztuki rozmowy, prób poszukiwania porozumienia, mowy gestów.

Rzeźby unikatowe, "budowane" tradycyjną metodą lepienia „od dna” z pasków-płatów gliny, zazwyczaj z masy szamotowej oraz glin kamionkowych